MŰVÉSZET KÓRÉLETTANA – TESZT

Mivel foglalkozik a környezetpszichológia?

1. A fizikai környezet emberekre gyakorolt lélektani és fiziológiai hatásával
2. A társas környezet emberekre gyakorolt lélektani hatásaival
3. A szociofizikai környezet emberekre gyakorolt lélektani hatásaival
4. **A szociofizikai környezet és a ember viselkedés kölcsönhatásával, tranzakciójával**
5. A szociofizikai környezet ember általi pszichológiai értelmezésével

A környezet pszichológiai hatása gyakran nem tudatosul.

1. Ezért nem is kell vele foglalkozni, mivel, ha megfelelő az egészségügyi ellátás, a hatás jelentéktelen
2. Ezért különösen oda kell figyelni, mert hatás úgy is érvényesül, hogy sem a beteg, sem a gyógyító személyzet nincs feltétlenül tudatában
3. Ezért érdemes érteni a hatásokat, hiszen sok esetben ronthatják, vagy éppen javíthatják az egészségügyi ellátás minőségét
4. **b és c állítás is igaz**
5. Egyik fenti állítás sem igaz

A gyógyítás során elsősorban a személyi tényezőkre (szakértelem, tapasztalat, hatékony kommunikáció) kell alapozni, mivel a gyakran nem optimális tárgyi-környezeti feltételek ezekkel kompenzálhatók.

1. Az állítás mindkét fele igaz és összefüggenek – az állítás teljes mértékben igaz
2. Az állítás mindkét fele igaz, de nem függenek össze
3. Az állítás első fele igaz, a második hamis
4. **Az állítás első fele hamis, a második igaz**
5. Az állítás teljes egészében hamis

Melyik 20. századi művészeti irányzat elődje *Malevics Fekete négyzet fehér alapon* című műve?

1. lírai absztrakció
2. **geometrikus absztrakció**
3. expresszionizmus

Melyik művészeti irányzat hirdette: „Mindenki művész”?

1. koncept art
2. land art
3. **fluxus**

Melyik művész használt művein, installációiban zsírt és filcet?

1. **Joseph Beuys**
2. Amerigo Tot
3. Victor Vasarely

Melyik kortárs művész használja a giccset művészi témájaként?

1. Fehér László
2. David Hockney
3. **Jeff Koons**

Mi a kortárs művészet egyik lényeges jellemzője?

1. **kiterjedt, változatos anyag és technika használat**
2. a tradíciók szigorú követése
3. csak a számítógépes művészet számít kortárs művészetnek

A motiváció fogalmának meghatározására, mely állítások igazak? (többszörös választás)

1. **Késztetés: az egyén tendenciája arra, hogy szervezetten legyen aktív**
2. **A magatartás irányának és intenzitásának beállítását eredményező pszichofiziológiai mozgató erő**
3. A Maslow-féle osztályozás szerint az éhség és szomjúság nem sorolható a fiziológiai motivációk közé
4. **Az öröm és a bánat jellegzetes motivációk**
5. A Maslow-féle piramismodell szerint az önmegvalósítási igény a fő alapmotiváció

A magatartás fogalmának meghatározására mely állítások igazak? (többszörös választás)

1. **Egységes tevékenységbe rendezett célirányított szervezeti reakciók együttese**.
2. Kizárólag szerzett (tanult) formái vannak
3. Kizárólag fajfenntartásra irányul
4. Intenzitása nem szabályozott
5. **Motivált cselekvés**

Az ösztönös (öröklött) magatartási formák osztályozása szempontjából mely megállapítások helyesek? (többszörös választás)

1. **A táplálkozási magatartás az önfenntartást szolgáló magatartás-mintázatokhoz sorolható**
2. A védekező-támadó magatartásformák dominánsan a fajfenntartást szolgálják
3. A szexuális magatartás nem sorolható be sem az önfenntartó, sem a fajfenntartó magatartás-mintázatokhoz
4. **Az anyai magatartás a fajfenntartást szolgáló magatartás-mintázatokhoz sorolható**
5. A dühreakció jellemző fajfenntartási magatartás

Az emóciók somato-visceralis tükröződésének elemi formái (többszörös választás)

1. **Részben szoros akaratlagos kontroll mellett működnek s a szomatomotoros idegrendszer mediálja (pl. mimika, gesztikuláció, lokomóció), kizárólag az érzelmek intenzitását tükrözik**
2. Részben szoros akaratlagos kontroll mellett működnek s a szomatomotoros idegrendszer mediálja őket (pl. mimika, gesztikuláció, lokomóció)
3. Részben akaratlagos kontroll nélkül működnek s a mediációjuk autonóm idegrendszeri, ill. hormonális (pl. pulzusszám, verejtékezés, stressz-hormonok)
4. **Részben akaratlagos kontroll nélkül működnek s a mediációjuk autonóm idegrendszeri, ill. hormonális (pl. pulzusszám, verejtékezés, stressz-hormonok), kifejezik mind az érzelemnek tartalmát, mind pedig minőségét és intenzitását**
5. Az elemi formák között a légzésszám és az alapanyagcsere változása nem jellemző

Melyik állítás helyes? (többszörös választás)

A művészeti alkotást befolyásolhatja többek között a művész

1. **genetikai adottsága**
2. **kórélettani állapota**
3. **akár még bélbaktériumainak összetétele is**
4. **napi politika**
5. **anyagi körülményei**
6. **„szabadságfoka”**

Melyik állítás helyes? (többszörös választás)

A művészi alkotás elválaszthatatlan része/feltétele:

1. **az alkotó szellemi befektetése**
2. **a befogadó szellemi befektetése**
3. **a közösségi hozzáférhetőség**
4. **speciális agyi folyamatok az alkotó és a befogadó részéről**

Melyik állítás hamis?

A tudományról és művészetről írták:

1. Babits Mihály: „Tudományt és művészetet nem lehet egyszerre definiálni, mert nagy dolgok: nincs definíció, mely őket kimerítené.”
2. **Leonardo da Vinci: „Ahhoz, hogy a festő minden testtartásban és helyzetben ábrázolni tudja a végtagokat, szükséges, hogy jól ismerje az idegek, a csontok, az izmok és az inak felépítését, hogy a sokféle mozgás és erőkifejtés során, melyik izom okozza a mozgást. És mindegyiket hangsúlyozni kell, ahogy ezt teszik, akik ügyes rajzolónak akarnak látszani.”**
3. Arisztotelész: „Nem művészeket, hanem műértő polgárokat kell nevelni.”
4. Platon: Az anyák és dajkák a korai gondozáson túl felelősek azért is, hogy milyen szellemi minőség alakítja a gyermek lelkét.
5. Kínaiak: „4000 évvel létrehozták az első énekeskönyvet és tudatos népdalgyűjtést végeztek.”

Melyik állítás hamis?

Kinek az alkotása:

1. A fehér alapon fekete négyszög a nem-objektív művészet: Kazimir Malevics
2. Sikoly: Edward Munch
3. Magányos cédrus: Csontváry Kosztka Tivadar
4. Élet Tanú: Madarassy István
5. **Ősi barlangrajzok: afrikaiak és európaiak**

Melyik állítás helyes? (többszörös választás)

A művészeti oktatás/foglalkozás segítheti:

1. **Megfigyelőkészséget**
2. **Empátiás készséget**
3. **Holisztikus megközelítésű egészségügyi gondolkodást**
4. **Társadalmi/közösségi fejlődést**

Mit ért az ethoszférán? (többszörös választás)

1. **A globális erkölcsös magatartásmód övezete a Földön**
2. A globális tudat szférája a Földön
3. **Szótárakban nem szereplő hipotetikus fogalom**
4. Az emberi tevékenység által befolyásolt övezete a Földnek
5. Jól ismert filozófiai fogalom

Mit ért a nooszférán? (többszörös választás)

1. Szótárakban nem szereplő hipotetikus fogalom
2. **Az emberi tevékenység által befolyásolt övezete a Földnek**
3. Szótárakban nem szereplő hipotetikus fogalom
4. **Ismert filozófiai fogalom (Tejard de Chardin)**
5. A globális erkölcsös magatartásmód övezete a Földön

Mi a címe Németh László Semmelweis Ignácról szóló drámájának?

1. Semmelweis
2. **Az írás ördöge**
3. Semmelweis Ignác
4. A kézmosás apoteózisa
5. Az írás gyötrelme

A depresszió és a művészi kreativitás kapcsolata

1. A depresszió a művészi kreativitásra negatívan hat.
2. A depresszió gyógyultával a kreativitás mindig föllendül
3. **A depressziós tünetek művészi alkotásba fordulhatnak (szublimáció**)
4. A depresszió önmagában is művészi tematika

Csontváry Kosztka Tivadar pszichiátriai minősítése mai diagnosztikai nézőpontból

1. Szkizofrénia
2. Mániás-depressziós pszichózis
3. Ciklotímia
4. **Szkizotíp személyiségzavar**

Depressziós költők műveiben gyakori téma:

1. Humor, nevetés
2. Agresszió, ellenszenv
3. **Bűn, bűntudat**
4. Féltékenységi eszmék

Melyik állítás igaz? (többszörös választás)

1. **Newton prizmával felbontotta a napfényt és megkapta a spektrum színeit, mely olyan, mint a szivárvány**
2. **Goethe a híres költő és tudós hat alapszínt különböztetett meg**
3. **Ma 12 tagú színkör használatos**
4. **A színek sötét háttér előtt intenzívebben érvényesülnek (Leonardo da Vinci)**
5. **A szürke tábla sötétebbnek tűnik világos piros, mint sötét piros háttér esetén**

Melyik művészeti irányzat tűzte ki céljául a belső világ autentikus kifejezését, s alkotásaiban a tudattalan tartalmak, a különös, groteszk elemek igen gyakoriak?

1. kubizmus
2. **szürrealizmus**
3. szecesszió
4. romantika

Hol tárolja agyunk a szókincsünket?

1. prefrontális kéreg
2. **parietalis asszociációs kéreg**
3. temporális asszociációs kéreg
4. parahippocampális kéreg

Mely agyterületünk értékeli a művészeti alkotásokat emocionálisan?

1. dorsális prefrontális kéreg
2. parietalis kéreg
3. **orbitofrontális kéreg**
4. limbikus kéreg

Mi a félelem és szorongás agyi központja?

1. orbitofrontális kéreg
2. **amygdala**
3. hippocampus
4. elsődleges érzőkéreg

Hol van agyunkban a kreativitás központja?

1. hippocampus
2. cinguláris kéreg
3. „resting state network”
4. **orbitofrontális kéreg**

Milyen betegség áll a Varázshegy című regény középpontjában?

1. Szifilisz
2. **TBC**
3. AIDS
4. Rák

Milyen tárgyat neveznek a Varázshegy című regényben Kék Henriknek?

1. Fekvőszék
2. Hőmérő
3. Hegyi vasút
4. **Köpetgyűjtő edény**

Mi a Varázshegy című regény főhősének foglalkozása?

1. Filozófus
2. Költő
3. Zeneszerző
4. **Fizikus (mérnök)**

A színeket a természetben az előlények felhasználják (többszörös választás)

1. **védekezésre**
2. **kommunikációra**
3. **támadásra**
4. **álcázásra**

Melyik a hamis mondat?

1. A zeneterápiát szupportív terápiaként alkalmazzák daganatos betegek gyógyítása során
2. **A kliens vagy páciens valamilyen zenei előképzettséggel kell, hogy rendelkezzék ahhoz, hogy részt vegyen egy zeneterápiás ülésen**
3. Zeneterápiát alkalmaznak hospice intézményekben is
4. Zeneterápiát alkalmaznak Parkinson-betegségben szenvedő emberek gyógyítása során is

Melyik nem zeneterápiás forma?

1. Aktív
2. **Passzív**
3. Receptív
4. Integratív

Melyik műben fordul elő a zene gyógyításban történő alkalmazására vonatkozó első iránymutatás?

1. **A Sárga Császár belgyógyászati alapkönyvégen**
2. Platón Az állam című művében
3. Arisztotelész Metafizika című művében
4. Apuleius Az aranyszamár című művében

A látás fejlődése ember esetén

1. 12 hónapos korig tart
2. 2 éves korig tart
3. **a kamaszkorba is belenyúlik**

A csecsemő látásélességét

1. nem tudjuk pontosan, mert még nagyon rosszul lát
2. nem tudjuk pontosan, mert még nem lehet pontosan mérni
3. **kontrasztérzékenység méréssel lehet megbecsülni**

Az alvási orsóknak fontos szerepük van

1. az elalvásban
2. az álomtartalom alakításában
3. **a tanulásban**